**CATANE**

---

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (Janvier 2018)
Description : Novice – 64 Count – 2 Wall
Musique : Let Me Tell You About Love (1989) (104 Bpm)
CD : River Of Time (1989)

---

**SECT 1 : KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, SCISSOR STEP, HOLD**
1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche
5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

**SECT 2 : KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, SCISSOR STEP, HOLD**
1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit
3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**SECT 3 : MONTEREY TURN ½ TURN R, HEEL R FWD, TOGETHER, HEEL L FWD, TOGETHER**
1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

**SECT 4 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ½ TURN R & TOE STRUT, ROCK BACK**
1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à droite reposer talon gauche (12 :00)
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**SECT 5 : TOE STRUT FWD R & L, JAZZ BOX ¼ TURN R**
1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche (3 :00)

**SECT 6 : ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD**
1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
7-8 Avancer pied droit, pause

**SECT 7 : ROCKING CHAIR, STEP FWD, ¼ TURN R, CROSS, HOLD**
1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
3-4 Reculer pied gauche (Rock), retours poids du corps sur pied droit
5-6 Avancer pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**SECT 8 : WEAVE TO R, VINE TO R With STOMP UP**

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche ***(sans le poser)*** à côté du pied droit

**REPEAT**

**TAG**

**A la fin du 2ème mur ajouter les pas suivants :**

**KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP, ROCKING CHAIR**

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit ***(sans le poser)*** à côté du pied gauche
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche